

Johann Wolfgang von Goethe



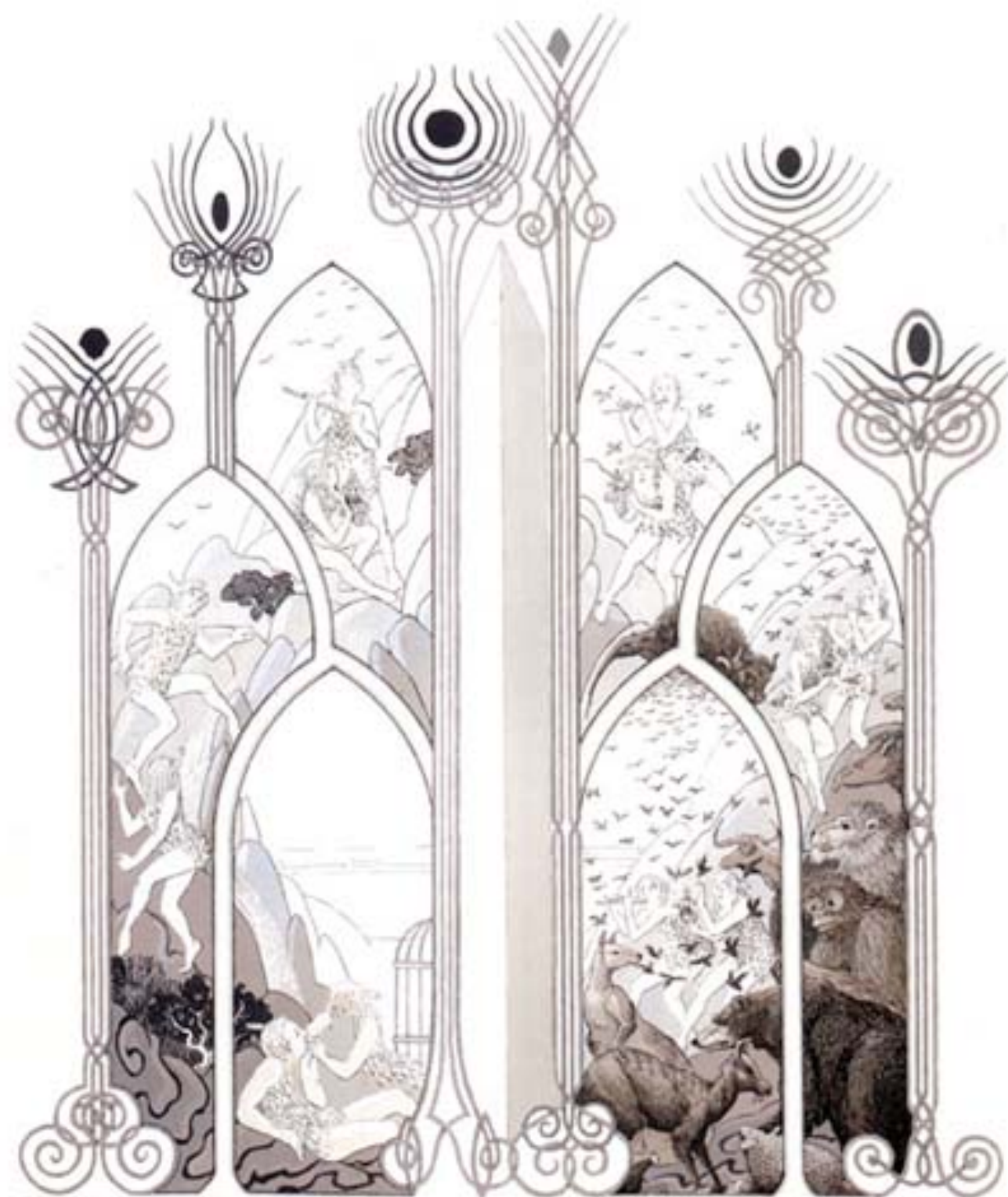
BEWERKING : HERMAN JEURISSEN ; BEELDVERHAAL : TOM S. HAGEMAN



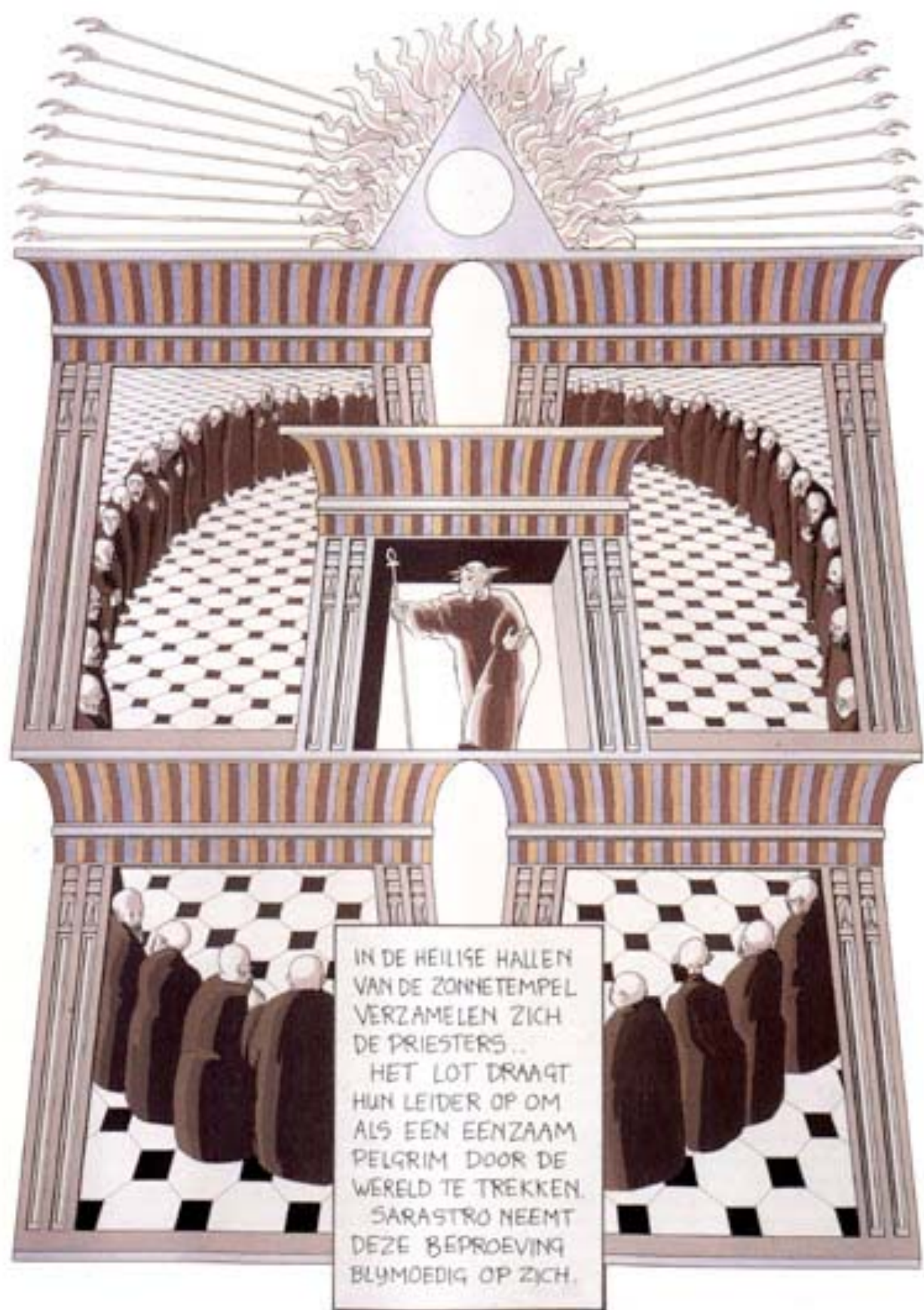
MONDSTATOS DE MOOR BETREEDT DE
GROT VAN DE KONINGIN VAN DE NACHT
MET DONDER EN BLIKSEM VRAAGT ZE
OF ZY DOOR HEM GEWROKEN IS...

MONDSTATOS VERTELT DAT H9 DE ZOOIN
VAN TAMINO EN DAMINA BIJ DE GEBOORTE
STAL, NOG VOOR IEMAND HEM KON ZIEN
H9 BOEG HEM IN EEN GOUDEN SCHRAN !

MAR DIE SCHRAN WERD ONDRANGELIJK
ZWAAR, VOORDAT H9 HEM RICHTERLIJKT
VERZEGELDE H9 HEM VOOR EEUWIG
ER HEERST NUTREURNIS IN HET PALEIS.



PAPAGENO EN PAPAGENA KLAGEN HUN VERDRIET OM HUN KINDERLOOS BESTAAN WANNEER EEN STEM HEN KINDEREN BELOOFT... ZY TREKKEN DE WILDERNIS IN EN BESPELEN HIER DE TOVERFLUIT EN HET KLOKKENSPEL. DAARMEET LOKKEN ZE DE VOGELS UIT DE HEMEL EN BEREN, APEN, LEEUWEN, AL DE DIEREN UIT HET VELD...



IN DE HEILIGE HALLEN
VAN DE ZONNETEMPEL
VERZAMELEN ZICH
DE PRIESTERS..
HET LOT DRAAGT
HUN LEIDER OP OM
ALS EEN EENZAAM
PELGRIM DOOR DE
WERELD TE TREKKEN.
SARASTRO NEEMT
DEZE BEPROEVING
BLYMOEDIG OP ZICH.



IN HUN HUT VINDEN PAPAENO EN PAPAENA REUZE EIEREN. SARASTRO VERSCHYNT EN GEBIEDT PAPAENO DE EIEREN IN HET VUURTE WERPEN. UIT DE HETE SCHALEN STYGEN DRIE GEVLEUGELDE KINDEREN OP... HET PAAR DANST VAN VREUGDE.. SARASTRO STUURT HEN NAAR HET PALEIS OM DAAR TROOST TE BRENGEN.





TAMINO EN DAMINA DALEN AF IN DE GROT. ZY DOORSTAAN EEN WATER- EN VUIRPROEF EN TROTSEREN DE WOEDE VAN DE KONINGIN VAN DE NACHT. TENSLLOTTE BEREIKEN ZE DE SCHRIM. DIE OPENT ZICH EN EEN STRALEND GENIUS, MOZART GENAAMD, VERSCHYNT OM VOOR DE OGEN VAN DE ONTGOOCHELDE OUDERS HEMELWAARTS TE VERDWYNEN ...



Johann Wolfgang von Goethe

SCHREEF TUSSEN 1795 EN 1798
"DER ZAUBERFLÖTE ZWEITER TEIL"
IN DIT VERVOLG OP MOZART'S OPERA
WORDT DE EEUWIGDURENDE STRYD TUSSEN
LICHT EN DONKER, TUSSEN GOEDE EN KWADE
KRACHTEN VOORTGEZET; ECHTER MET EEN
ONBEKENDE AFLOOP, WANT AL GAUW BLEEK
DAT GEEN ENKELE COMPOSITIEUR ZICH MET
MOZART ZOU DURVEN METEN.

FRIEDRICH SCHILLER WAARSCHUWDE
HEM BOVENDIEN DAT DEZE ONDERNEMING
HEM ALLEEN MAAR VAN ZYN LEVENSWERK
(FAUST) AF KON LEIDEN EN GOETHE
LIET HET LIBRETTO ONVOLTOOID.

IN 1991 BEWERKTE HERMAN JEURISSEN
HET TORSO EN VOORZAG HET ALSNOG VAN
PASSENDE, INSTRUMENTALE MUZIEK VAN
MOZART, E.A. TOM S. HAGEMAN LIET ZICH
DOOR GOETHE'S TEKST INSPIREREN TOT
DIT ROMANTISCH BEELDVERHAAL.